

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННОЙ ФОРМЫ УЧЕБНИКА ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ «RAINBOW ENGLISH» УМК О.В. АФАНАСЬЕВОЙ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ СКАЙП-УРОКА В 8 КЛАССЕ МАЛОКОМПЛЕКТНОЙ ШКОЛЫ (ДОТ, МАЛОКОМПЛЕКТНАЯ МОДЕЛЬ)**

Сотниченко Марина Александровна ([marina.sotnichenko.71@mail.ru](mailto:marina.sotnichenko.71@mail.ru))

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Тальменская средняя общеобразовательная школа № 5» (МКОУ ТСОШ № 5) р.п. Тальменка Тальменского района Алтайского края

### **Аннотация**

Работа описывает опыт по внедрению электронной формы учебника в дистанционное обучение. При этом статья раскрывает концепцию методического маршрута как сетевого образовательного ресурса: сказать, чтобы было понятно другим.

Целевая аудитория: учителя, внедряющие электронную форму учебников (ЭФУ) по английскому языку в процесс обучения и обучающие по ДОТ (дистанционным образовательным технологиям).

Общая информация: современные информационно-коммуникационные технологии предоставляют богатейшие возможности для реализации малокомплектной модели дистанционного обучения и организации качественного обучения учащихся малокомплектных школ и их полноценную интеграцию в образовательную среду всего района. Абсолютным дополнением к этому является появление и распространение электронных форм учебников (ЭФУ), применение которых поможет педагогам развивать ключевые образовательные компетенции учащихся, в том числе, универсальные учебные действия.

Инновационность педагогического опыта: организация, обеспечение и внедрение интеграции ДОТ и ЭФУ в образовательный процесс, использование ЭОР в качестве дополнительного образовательного контента.

Ключевая идея педагогического опыта: качественное улучшение онлайн-урока, развитие ключевых образовательных компетенций у учащихся, повышение мотивированности учащихся на оптимальное восприятие материала, создание максимально эффективного урока. Данный маршрут реализован в рамках учебного предмета «английский язык» и рассчитан на обучающихся 8 класса малокомплектной школы на примере одного урока по теме «Представляем одно из направлений в искусстве: кино».

Какие возможности получат учителя, использующие данный методический маршрут? Прежде всего, изучат модель организации образовательного процесса с применением электронной формы учебника на основе дистанционных образовательных технологий (ДОТ, малокомплектная модель), где учителя базовой школы проводят дистанционные уроки, занятия с учащимися средствами АСУ «Сетевой Край. Образование» (форум, почта, портфолио проектов), системы Moodle и видеоконференцсвязи Trueconf.

Учителя в ходе знакомства с методическим маршрутом поймут, как включить свой предмет в формат «ЭФУ+ДОТ», какими преимуществами обладает функция «Трансляция рабочего стола учителя», особенно в сочетании с интерактивной доской и интерактивными упражнениями в учебнике, осуществление обратной связи при наличии у учащихся нетбуков и подключения к сети Интернет.

Какие приемы и методики используются в маршруте?

Особенность данного маршрута заключается в том, что перед субъектами образовательного процесса стоит задача осуществить иноязычную коммуникацию, находясь на расстоянии, посредством имеющегося компьютерного оборудования и ЭФУ и при этом достичь цели урока — обучиться монологической речи.

Работа по данному маршруту предполагает использование следующих методов:

- ознакомление с новыми лексическими единицами;
- прочтение или прослушивание текстов;
- моделирование своего высказывания;
- воспроизведение информации;
- анализ грамматических структур в косвенной речи и организация тренировки употребления данных структур в речи учащихся.

Электронный ресурс – презентация

При организации урока реализуются следующие виды деятельности:

- познавательная деятельность, направленная на расширение страноведческого кругозора;
- поисковая деятельность, связанная с нахождением нужной информации в текстах на английском языке;
- аудитивная деятельность — прослушивание аутентичных текстов;
- общеучебная деятельность, т.е. универсальные школьные действия, способы получения и применения знаний.

При этом учитель благодаря ЭФУ реализует более эффективно системно-деятельностный подход в обучении иностранному языку при ДОТ.

Методы учения:

- организация учебного места участников образовательного процесса (АРМ);
- электронная форма учебника;
- ознакомление с ФЦИОР и ЕК, умение использовать OMS-плеер;
- способы поиска информации, работа с литературой, с ЭОР;
- навыки общения (монолог, диалог, способы слушать, задавать вопросы и др.);
- самостоятельная работа с интерактивными упражнениями, онлайн-тестами и грамматическими справочниками в т.ч. в интернете <http://www.study.ru/test/>
- методы самоконтроля.

Каким образом маршрут будет интегрирован в образовательный процесс и как выбранная тема сочетается с учебным планом и планами отдельных уроков? Итак, представленный маршрут — это дистанционный урок английского языка в 8 классе по теме «Представляем одно из направлений в искусстве: кино», проводимый из базовой школы для отдаленной малокомплектной школы в режиме онлайн. В целом целесообразно применять разные типы уроков, варьируя режимы осуществления коммуникации. Данная рабочая программа предусматривает 3 часа в неделю. Урок проводится по плану в третьей четверти. Продолжается знакомство с культурой страны изучаемого языка через расширение лексического запаса по данной теме, заложенного в начальной школе. Урок строится на преподнесении языкового материала (лексика, тексты, презентации, аудиоматериал и др.), организованном особым (электронным) образом. Дополнительные возможности обеспечивает электронный учебник благодаря интерактивной составляющей. Основная цель данного урока — создать благоприятные условия для развития умения рассказывать собеседнику о британском и американском кинематографе, его истории и актерах (с опорой на речевой образец в объеме 7-8 фраз). В начале урока обязательно происходит «вырисовывание» проблемы. Целеполагание осуществляется совместно с учащимися на основе сформулированной проблемы. Учащиеся — активные субъекты собственной познавательной деятельности — понимают, какие конкретные знания и умения (способы деятельности) они освоят в процессе деятельности на уроке, планируют способы и средства достижения поставленных целей. Используем принцип индивидуализации, т. е. позволяем учащимся на их усмотрение выделять для воспроизведения интересную и значимую информацию.

В ходе решения задач, поставленных на уроке, учащимися достигаются следующие результаты:

Предметные:

- умение составить рассказ с опорой на картинки; читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; умение рассказать о кинематографе в Великобритании и/или в США на английском языке;
- усвоение и знание основных значений изученных ЛЕ;
- умение употреблять в речи косвенную структуру и применять правила согласования времен на практике.

Метапредметные:

- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- умение обосновывать свою точку зрения;
- чтение текста с извлечением детальной информации/пониманием общего содержания.

Личностные:

- умение использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- расширение страноведческого кругозора.

Урок начинается с выведения презентации на рабочий стол учителя, которая транслируется на мониторы учащихся.

Происходит знакомство с новыми фразами и тематическими словами. Поскольку урок проводится в условиях хорошей скорости интернет, есть возможность естественной беседы между учителем и учащимися, когда педагог слышит, как дети произносят слова, дают ответы. Далее учащимся предлагается серия практических ресурсов из ФЦИОР на подстановку изученных слов в предложения по смыслу и упражнениям. Следующий этап — «вырисовывание» проблемы и выход на тему и цель урока. Через презентацию к уроку ученики отдаленной школы знакомятся, вспоминают, узнают заставки знаменитых киностудий Голливуда, но приходит понимание того, что языковых средств недостаточно для передачи этой информации другому лицу. Созданная таким образом проблемная ситуация позволяет сформулировать цель урока: научиться рассказывать о британском и американском кинематографах через усвоение новых тематических слов, выражений, грамматических структур. После этого учащиеся работают самостоятельно с текстом в учебниках. Выполняется интерактивное упражнение, где нужно наряду с прочтением тематического текста, употребить правильную лексико-грамматическую форму появляющегося на экране слова. Дети работают индивидуально. Ответы для самоконтроля выводятся учителем на экран по истечении времени, отведенного на выполнение этого задания, или комментируются устно. Далее следует блок аудирования. Данное упражнение имеет интерактивный характер с функцией «Поверь себя», что позволяет самостоятельно прослушать тексты необходимое количество раз и отметить ответы с возможностью последующего самоконтроля, а после и комментариями учителя. Обучение устной речи происходит с опорой на тексты о звездах британского и американского кино. Тексты имеют интерактивные открывающиеся ссылки с тематической информацией. Поставленная задача — прочитать тексты и составить высказывание в объеме 5-6-и предложений об одном из выдающихся актеров кино. Высказывание высылается учителю по почте. Ознакомление с тематической лексикой происходит в увлекательной форме.

Упражнение для ознакомления со словами является интерактивным, у учащихся имеется прекрасная возможность, видя слова на экране, включать аудиозапись с ними в своих учебниках, где дикторы-носители языка начитывают их. Далее следует тренировка и закрепление лексики на основе упражнения, имеющего интерактивный контент, где нужно сопоставить фрагменты из фильмов с их жанрами. Ознакомление с грамматической структурой «Косвенная речь» и согласованием времен. Здесь даны предложения на тренировку и закрепление употребления этой структуры. Ответы могут быть высланы учителю по почте. Установка на самостоятельную работу дома. Домашняя работа содержит два интерактивных упражнения с функцией проверки. На этапе рефлексии учитель предлагает ответить учащимся на вопросы:

- Могу ли я сейчас ответить на вопрос «Что я знаю о британском и/или американском кино?»
- Что помогало в развитии этого умения?
- Какие трудности остались сейчас? Как их преодолевать?
- Довольны ли вы своей работой и результатами? И т.д.

Учитель предлагает учащимся с целью самопроверки усвоения речевого образца вариант домашней работы на <http://www.study.ru/test/> . Использование этого электронного ресурса предоставляет учащимся возможность проконтролировать и оценить уровень усвоения нового речевого образца и умений употреблять его в речи.

Так как разработанный маршрут является универсальным, то не только учителя английского языка, но и других предметов смогут применить методику, раскрытую в данном маршруте, если:

- эта тема значима и востребована педагогом;
- учитель владеет навыками работы в сети Интернет;
- учитель психологически готов и мотивирован на внедрение ЭФУ в формате дистанционных образовательных технологий.