

ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ ПО ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯМ «ДЕРЕВЯННОЕ ЗОДЧЕСТВО САМАРЫ – ИСЧЕЗАЮЩЕЕ ЧУДО!»

Михно Светлана Юрьевна

Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Самарский колледж сервисных технологий и дизайна» (ГБОУ СПО СГК СТД г.о. Самара)

Аннотация

Самара исторически сложилась как перекресток многих культур, цивилизаций, этноконфессиональных образований, политических движений, всевозможных путей и дорог, центр новых технологий. Сейчас в Самаре проводятся обзорные экскурсии, которые знакомят с архитектурными постройками и сообщают исторические сведения о людях и их деятельности лишь в общих чертах. Актуальность данной работы заключается в том, что с помощью средств интернет-технологий был создан экскурсионный проект, который может познакомить всех желающих с архитектурой старой Самары. Экскурсионный проект представляет интерес для специалистов в области дизайна, художественных мастеров и архитекторов Самары.

Доступный туризм, или, как его часто называют, туризм для всех, – один из самых динамично развивающихся сегментов туристского рынка. Информации о доступном туризме на русском языке практически нет. Нет и экспертных исследований емкости российского рынка доступного туризма. В России этот сегмент туристического рынка называют «туризмом для инвалидов», за рубежом используют более корректные формулировки – «туризм для всех», «доступный туризм», «инклюзивный туризм», «безбарьерный туризм».

Около половины инвалидов с ограниченными возможностями передвижения (на колясках) – молодые люди в возрасте до 40 лет. Они занимают активную жизненную позицию, осваивают новые профессии. Спрос на рынке туризма, доступного для всех, будет расти уже в ближайшие годы.

В рамках подготовки к научно-практической конференции студентами Самарского государственного колледжа сервисных технологий и дизайна готовился проект «безбарьерного туризма» для всех, включая людей с ограниченными возможностями. В Самаре этот вид туризма не развит, поэтому была сделана разработка двух вариантов экскурсий: автобусная экскурсия с видеосопровождением и виртуальная экскурсия «Деревянное зодчество Самары – исчезающее чудо!». Тем самым было положено начало развитию «безбарьерного туризма» и привлечено внимание к исчезающим деревянным постройкам нашего города. Главной задачей при разработке проекта ставилось сочетание утраченных объектов (показ их на экране автобуса по архивным фотографиям) с сохранившимися архитектурными памятниками, а также монтирование полной виртуальной экскурсии.

Маршрут экскурсии был проложен по объектам: Хлебная площадь – ул. Степана Разина – ул. Фрунзе – ул. Ленинградская – ул. Алексея Толстого –

ул. Фрунзе – ул. Галактионовская – ул. Ленинская – ул. Вилоновская – ул. Арцыбушевская – ул. Самарская – Коммунистическая – Загородный парк — ООО «Самарский Деревянный Дом».

Проведение экскурсии предполагается на специально оборудованном автобусе с пандусом, телеэкраном и микрофоном. «Народную» карту «безбарьерной» России студенты изучали на сайте: www.barierovnet.org. Ее география охватывает уже 77 городов России и 1500 объектов. Хотелось бы, чтобы и Самара не осталась в стороне от данного процесса.

Но путешествовать можно и виртуально, буквально не сходя с места. С целью создания виртуального тура, одного из самых эффективных и убедительных на данный момент способов представления информации, поскольку он позволяет совершить увлекательную виртуальную экскурсию и создает у зрителя полную иллюзию присутствия, студенты изучали широко известную программу американской компании IPIX Corporation (<http://www.ipix.com>), являющейся автором технологии виртуальных туров. Именно ее программные продукты чаще всего используются при разработке туров, в том числе и в России. Программа для построения туров отличается дружелюбным, интуитивно понятным интерфейсом и удобством работы, а также обеспечивает достижение впечатляющего результата за сравнительно короткий промежуток времени. В итоге на разработку программного продукта затрачивается минимум времени, тогда как при использовании иных технологий для получения того же самого результата потребовалась бы неделя работы целой команды разработчиков. Эта программа платная.

Программа Spherical Panorama, Inc предлагает бесплатные продукты, оплачивается только использование готовых панорамных снимков, а стоимость лицензии этого ПО гораздо ниже, чем у других программ-аналогов.

Также студентами рассматривалась возможность использования таких программ, как Easypano Studio 2005, 360 Degrees Of Freedom Developer Suite 6.3, 360 Image Assembler, 360 Panorama, 360.3D Project и VRbrochure Project, SP_STITCHER и построитель виртуальных туров SP_VTB. Они входят в профессиональный пакет для разработки виртуальных туров Developer Suite.

Проанализировав возможности, достоинства и недостатки всех перечисленных программ, студенты выбрали программу Spherical Panorama, которая специализируется на разработке ПО для создания разных типов панорам и объединения их в виртуальные туры, а в нашем случае наибольший интерес представлял шиватель снимков в панорамы

SP_STITCHER и построитель виртуальных туров SP_VTB. Оба приложения достаточно просты в применении, а прилагаемые к ним подробная документация, несколько fisheye-наборов для тестирования шивания и пробный виртуальный тур позволяют быстро разобраться с тонкостями работы.

SP_STITCHER — быстрый автоматический трехснимочный fishege-шиватель, который может быть настроен на работу как со стандартным панорамным оборудованием (IPIX, Kadian и др.), так и с нестандартным. Это позволяет рекомендовать данную программу не только профессионалам, но и обычным фотолюбителям. SP_STITCHER поддерживает автоматический и ручной режимы работы и при необходимости позволяет осуществлять коррекцию изображений: проводить цветовую коррекцию, избавляться от бочкообразных искажений, оптимизировать положение швов fisheye-изображений и пр.

SP_VTB позволяет объединять в виртуальные туры сферические и круговые панорамы, дополняя их фоновой музыкой, звуковым сопровождением, текстовыми комментариями и специальными объектами: статическими фотографиями, видеороликами, flash-роликами, планом тура и пр. В качестве плана (карты) виртуального тура можно использовать любые изображения в форматах jpg, gif, bmp размерами от 100S100 до 800S570 пикселей. Возможно подключение видеороликов в форматах avi или mpg, которые будут проигрываться при переходе с одной панорамы на другую.

Процесс создания виртуальных туров не представляет особого труда и может быть довольно быстро освоен даже непрофессионалами, а возможность выбора для него графической оболочки позволяет в какой-то мере добиться оригинальности. Для совершения виртуального путешествия по туру, представляющему собой exe-файл, не требуется дополнительного программного обеспечения, так как стандартный обозреватель туров автоматически встраивается в файл. При необходимости можно использовать специальные обозреватели виртуальных туров, например, приложение SP_VST, рассчитанное на агентов-риелторов и обеспечивающее различные варианты просмотра с разными видами загрузки, включая интернет-загрузку, и с возможностью использования конфигурационного файла.

Главное достоинство виртуальных туров — возможность экономии времени, причем как для стороны, представляющей тур (продавца), так и для зрителя (потенциального покупателя или клиента). Кроме того, для покупателя виртуальный тур выполняет функции неназойливого гида, а продавцам, как свидетельствует немалое число отчетов, использование туров помогает активно привлекать новых клиентов, поскольку сами туры превращаются в эффективный инструмент продаж.